



## Shooting Academy Club ASD

25012 Calvisano (BS), Via Zappaglia

### ORGANIZZA:

15° Campionato d'Inverno 2016-2017

29 e 30 Ottobre 2016  
Memorial Edoardo Semeraro



**Numero Stage:** 8

**Colpi minimi:** 150

**N° Max Tiratori Ammessi:** 64 (sabato) + 64 (domenica)

**Iscrizioni:** VIA E-MAIL ([info@shootingacademyclub.it](mailto:info@shootingacademyclub.it)), VIA SMS o TELEFONICAMENTE al n° 339 6935052

**Prezzo:** 40 € (da pagare presso il campo)

**Divisioni Ammesse:** OPEN-STANDARD-PRODUCTION-CLASSIC-REVOLVER

**Munizioni:** A CURA DI OGNI SINGOLO TIRATORE, LIBERO OGNI TIPO DI MUNIZIONI

**Regolamento:** I.P.S.C. - F.I.T.D.S.

**Luogo:** 25012 Calvisano (BS), Via Zappaglia

**Orari:** SABATO: ORE 12.00 - Fine

DOMENICA: ORE 8.30 - Fine

**Match Director:** ESTERINO MAGLI (TEL. 339 6935052)

**Range Officer:** A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE

**Ristorazione:** SARÀ PRESENTE SUL CAMPO UN PUNTO DI RISTORO

**Premiazioni:** - PREMI GASTRONOMICI PER OGNI SINGOLA GARA

- RICCA PREMIAZIONE FINALE CON TROFEI E MEDAGLIE

# COME RAGGIUNGERE IL CAMPO

<http://www.shootingacademyclub.it/contatti.php>

The image displays three Google Maps screenshots, each showing a driving route to the shooting field located at Via Zappaglia, 4, 25012 Calvisano BS. The destination is marked with a red pin in all three maps.

- Da MILANO - A4 Uscita Brescia Est:** The starting point is Tangenziale Est, 25014 Castenedolo BS. The route is 20 minutes and 16 km long.
- Da VERONA - A4 Uscita Desenzano:** The starting point is SS567, 3, 25015 Via Mantova BS. The route is 24 minutes and 24.1 km long.
- Da PARMA-PIACENZA-CREMONA - A21 Uscita Manerbio:** The starting point is SP668, 25024 Manerbio BS. The route is 25 minutes and 23.0 km long.

Each map includes a search bar with the starting point, a red pin for the destination, and a callout box showing the estimated travel time and distance. The maps also show local roads, landmarks, and the location of the shooting field relative to nearby towns like Leno, Calvisano, and Desenzano del Garda.

# HOTEL CONVENZIONATI



**Bed & Breakfast "Orso Pruno"** - Via Zappaglia, 4/b - 25012

Calvisano (BS) - 339 5840957



**[Hotel Villa Francesca](#)** - Via Statale Isorella-Calvisano, 45 - 25010

Isorella (BS) - Tel. +39 030 9523043



**[Hotel Gambarà](#)** - Via Campo Fiera, 22 - 25020 Gambarà (BS) - Tel.

+39 030 9956260



**[Hotel Odeon](#)** - Via Matteotti, 6 - 25016 Ghedi (BS) - Tel. +39 030

901158



**[Hotel Faro](#)** - Via Mantova, 60 - 25018 Montichiari (BS) - Tel. +39

030 9981136



**[Hotel Aurora](#)** - Via Trieste, 94 - 25018 Montichiari (BS) - Tel. +39

030 961319



**[Hotel Elefante](#)** - Via Trieste, 41/43 - 25018 Montichiari (BS) - Tel.

+39 030 9650252



**[Hotel Garda](#)** - Via Brescia, 128 - 25018 Montichiari (BS) - Tel. +39

030 9651571



**[Park Hotel](#)** - Via Asola, 1 - 46040 Casalmoro (MN) - Tel. +39 0376

737706

# PREFERISCI CHI CI SOSTIENE



**FERRARI** S.r.l.

ELECTRIC MOTORS E-mail: ferrarisrl@ferrarisrl.it - www.ferrarisrl.it



**TANFOGLIO**



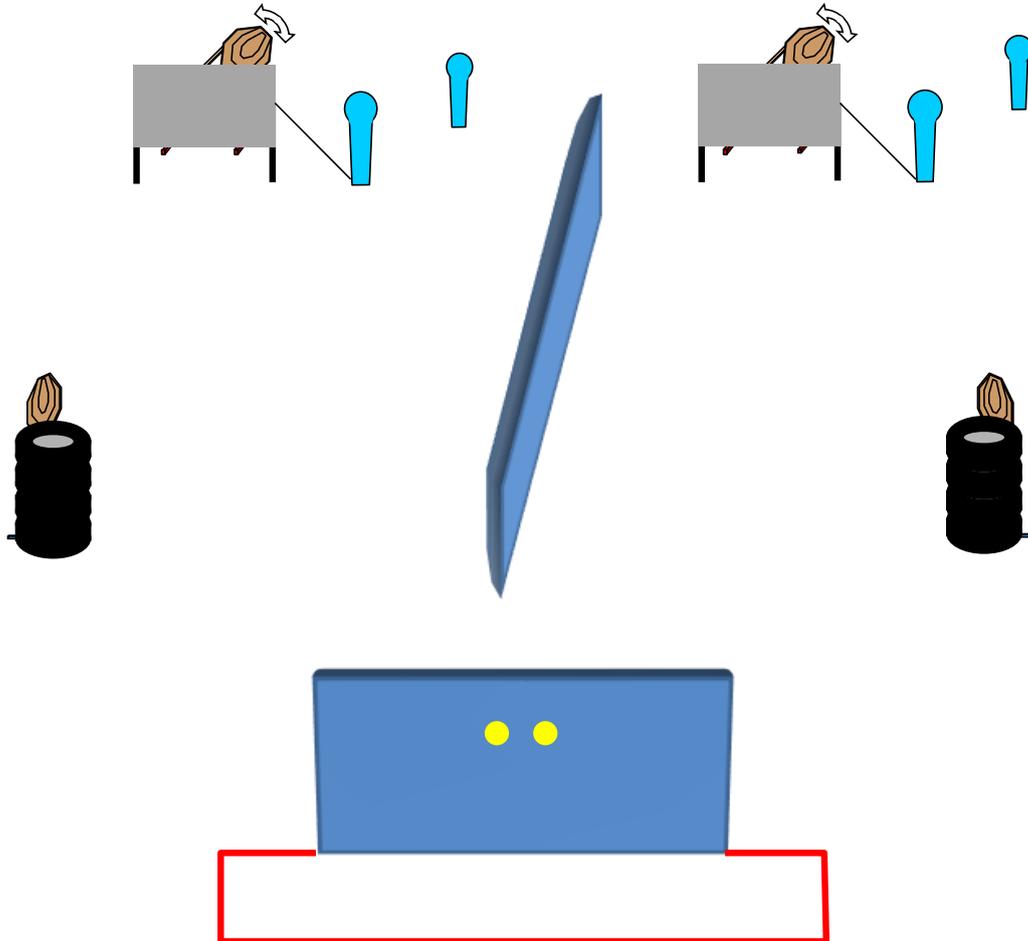


### Match Profile

STAGE	EXERCISE TYPE	DISTANCE	IPSC TARGETS	IPSC MINI TARGETS	IPSC POPPERS	IPSC MINI POPPERS	PLATES	NO-SHOOTS	ROUNDS	MAX POINTS	STAGE %
1	Short Course	10-15 mt	3			3	3		12	60	8,00%
2	Short Course	10-15 mt	4		2	2			12	60	8,00%
3	Long Course	7-15 mt	14			2		2	30	150	20,00%
4	Medium Course	7-15 mt		10					20	100	13,33%
5	Short Course	6-12 mt	6						12	60	8,00%
6	Medium Course	5-15 mt	9			5	1	1	24	120	16,00%
7	Long Course	6-15 mt	13			2		3	28	140	18,67%
8	Short Course	10-15 mt	3			3	3		12	60	8,00%
<b>Total</b>			<b>52</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>150</b>	<b>750</b>	<b>100%</b>



Stage 2:



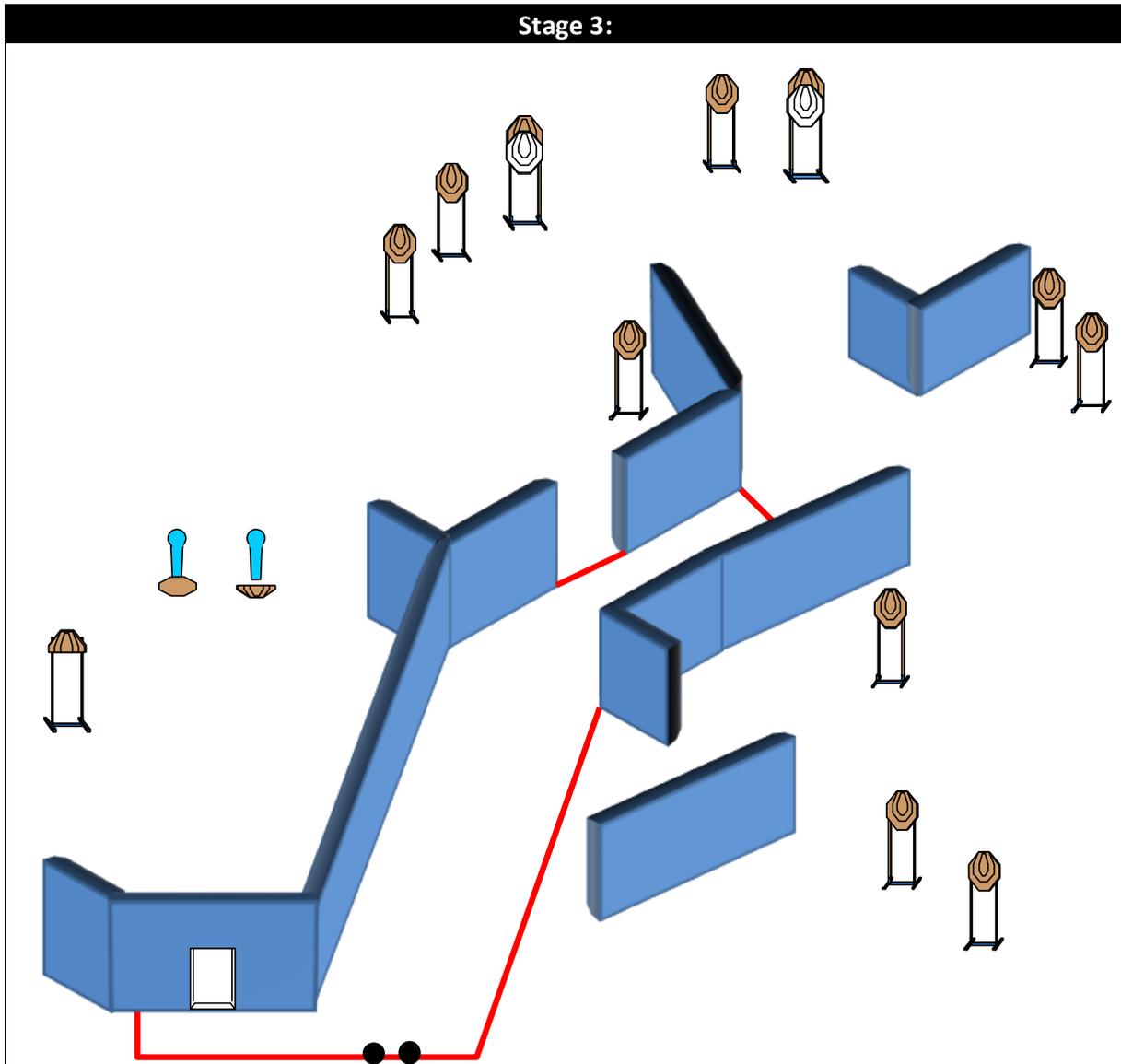
<b>Type:</b>	Short Course	<b>Targets:</b>		
<b>Rounds:</b>	12	IPSC Targets	4	IPSC Mini Targets 0
<b>Max Points:</b>	60	IPSC Poppers	2	IPSC Mini Poppers 2
<b>Distances:</b>	10-15 mt	Plates	0	
<b>Start:</b>	Segnale acustico	No-Shoots	0	
<b>Stop:</b>	Ultimo colpo			

**Start Position:** In piedi, relax, mani che toccano gli appositi segni, arma in fondina in condizioni di pronto

**Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parallele frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:** L'abbattimento dei poppers 2 e 3 attiva T2 e T3

Stage 3:



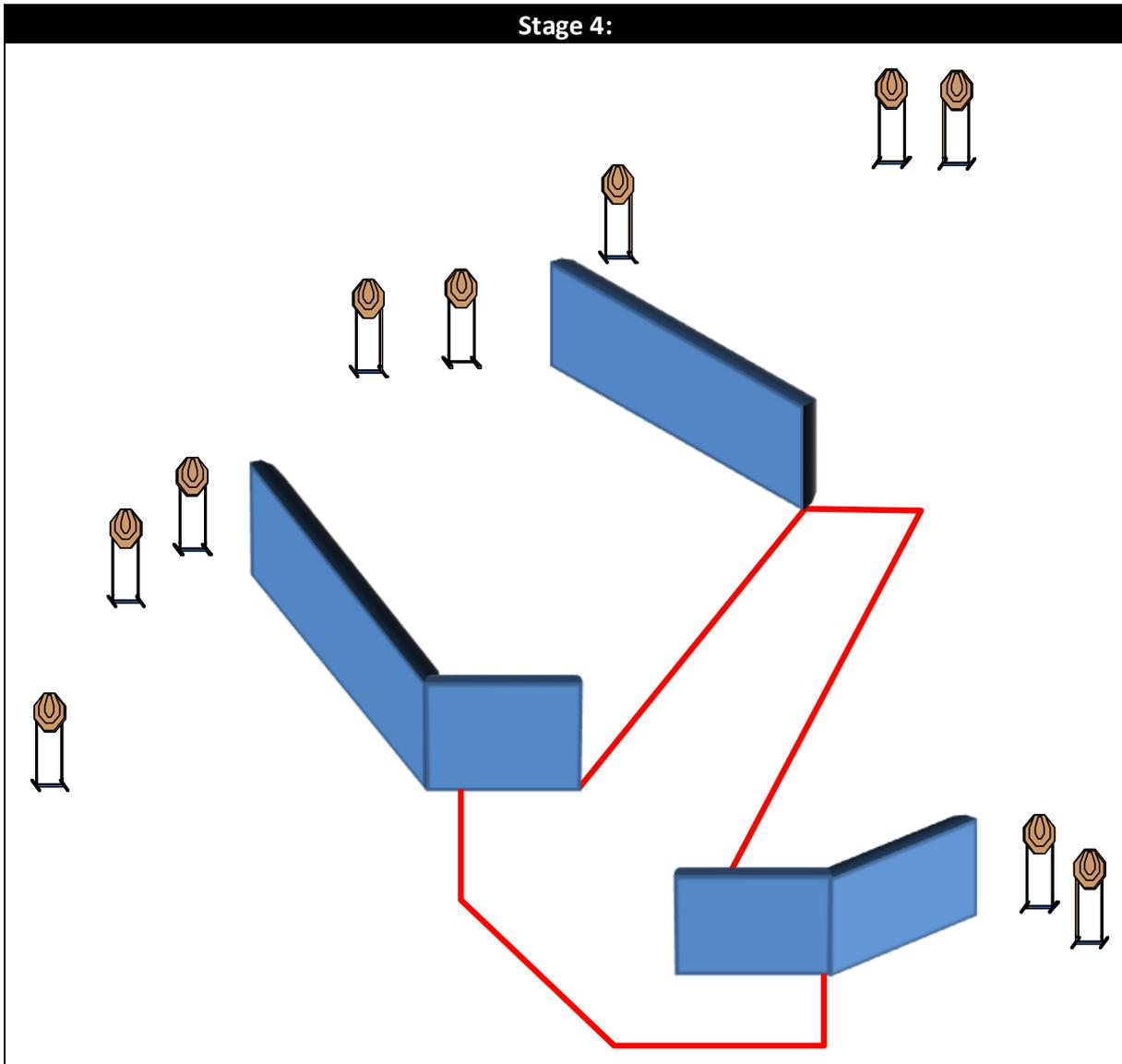
<b>Type:</b>	Long Course	<b>Targets:</b>			
<b>Rounds:</b>	30	IPSC Targets	14	IPSC Mini Targets	0
<b>Max Points:</b>	150	IPSC Poppers	0	IPSC Mini Poppers	2
<b>Distances:</b>	7-15 mt	Plates	0		
<b>Start:</b>	Segnale acustico	No-Shoots	2		
<b>Stop:</b>	Ultimo colpo				

**Start Position:** In piedi, relax, talloni che toccano gli appositi segni, arma in fondina scarica, caricatori nei porta-caricatori

**Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parallele frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:** L'abbattimento dei 2 mini poppers attiva T2 e T3

Stage 4:



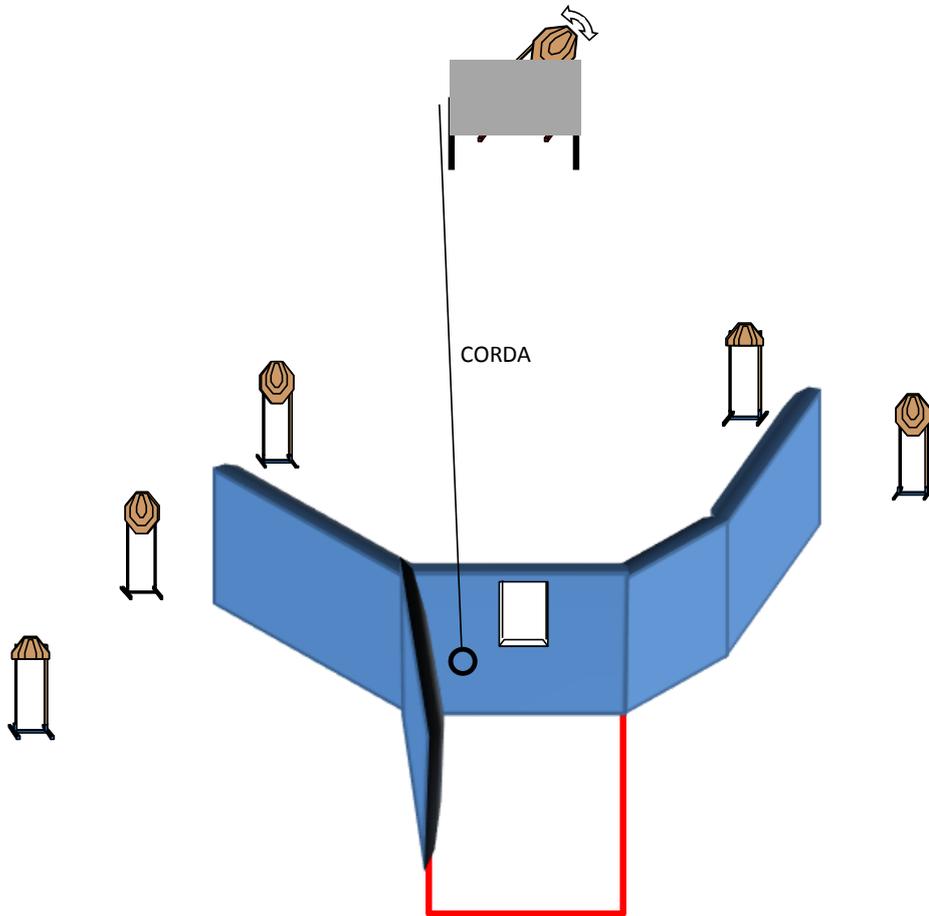
<b>Type:</b>	Medium Course	<b>Targets:</b>			
<b>Rounds:</b>	20	IPSC Targets	0	IPSC Mini Targets	10
<b>Max Points:</b>	100	IPSC Poppers	0	IPSC Mini Poppers	0
<b>Distances:</b>	7-15 mt	Plates	0		
<b>Start:</b>	✓ Segnale acustico	No-Shoots	0		
<b>Stop:</b>	✓ Ultimo colpo				

**Start Position:** In piedi, relax, all'interno della shooting area, arma in fondina in condizioni di pronto

**Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parapalle frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:**

Stage 5:



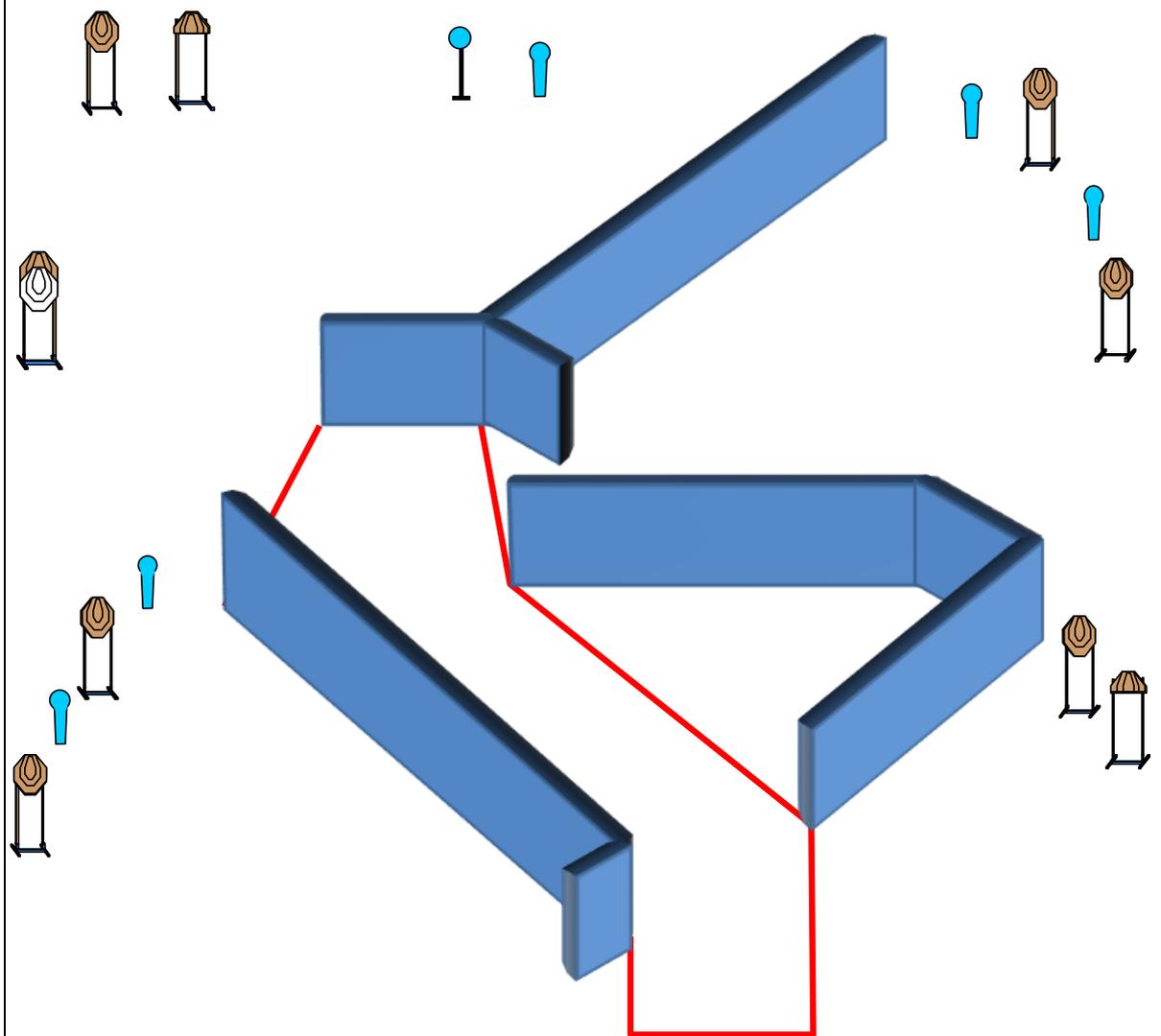
<b>Type:</b>	Short Course	<b>Targets:</b>			
<b>Rounds:</b>	12	IPSC Targets	6	IPSC Mini Targets	0
<b>Max Points:</b>	60	IPSC Poppers	0	IPSC Mini Poppers	0
<b>Distances:</b>	6-12 mt	Plates	0		
<b>Start:</b>	✓ Segnale acustico	No-Shoots	0		
<b>Stop:</b>	✓ Ultimo colpo				

**Start Position:** In piedi, relax, all'interno della shooting area, arma in fondina in condizioni di pronto

**Procedure:** Al segnale acustico, con la sola MANO FORTE, ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parallele frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:** Tirando la corda si attiva T5

Stage 6:



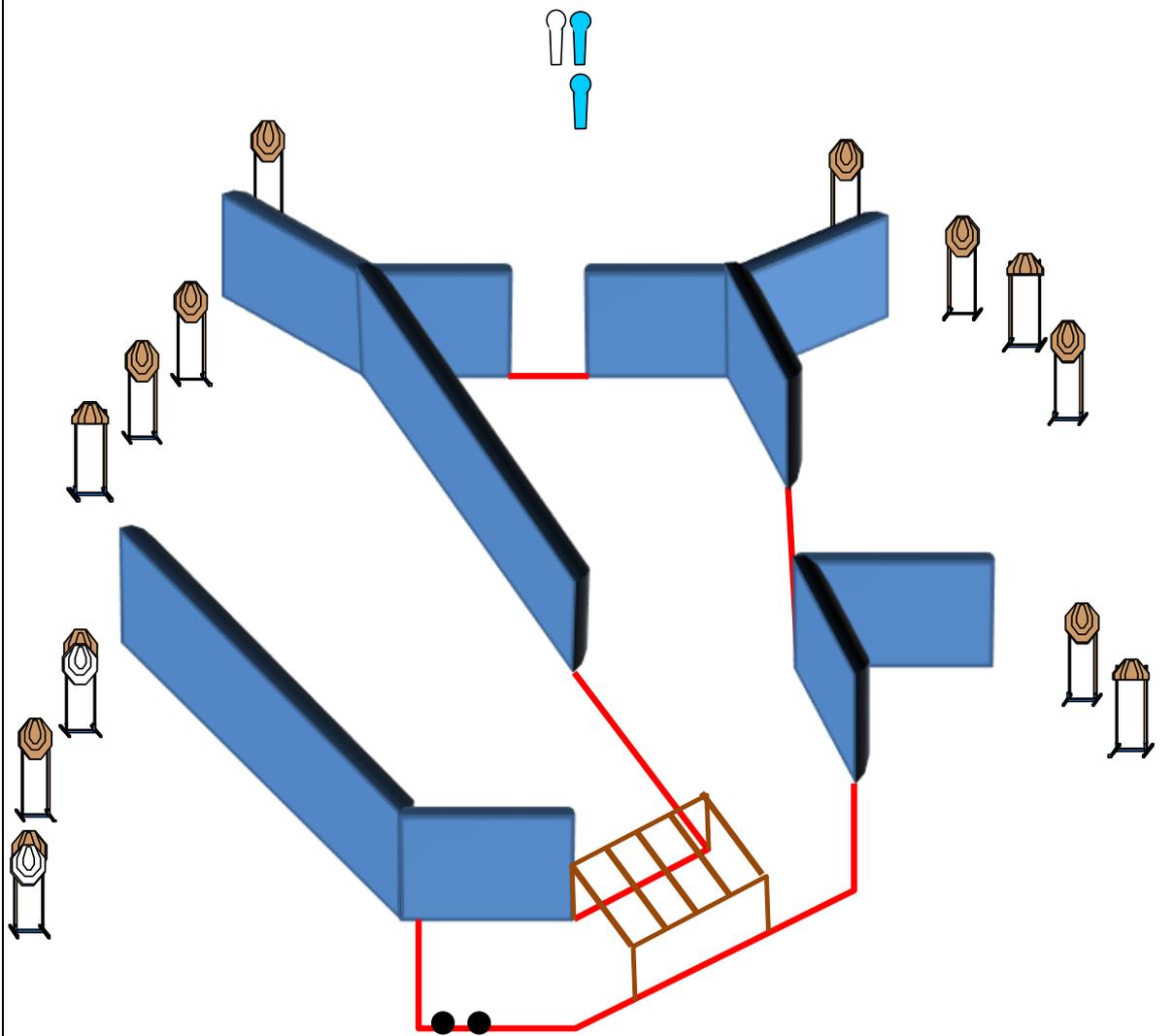
<b>Type:</b>	Medium Course	<b>Targets:</b>			
<b>Rounds:</b>	24	IPSC Targets	9	IPSC Mini Targets	0
<b>Max Points:</b>	120	IPSC Poppers	0	IPSC Mini Poppers	5
<b>Distances:</b>	5-15 mt	Plates	1		
<b>Start:</b>	✓ Segnale acustico	No-Shoots	1		
<b>Stop:</b>	✓ Ultimo colpo				

**Start Position:** In piedi, relax, all'interno della shooting area, arma in fondina in condizioni di pronto

**Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parapalle frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:**

Stage 7:



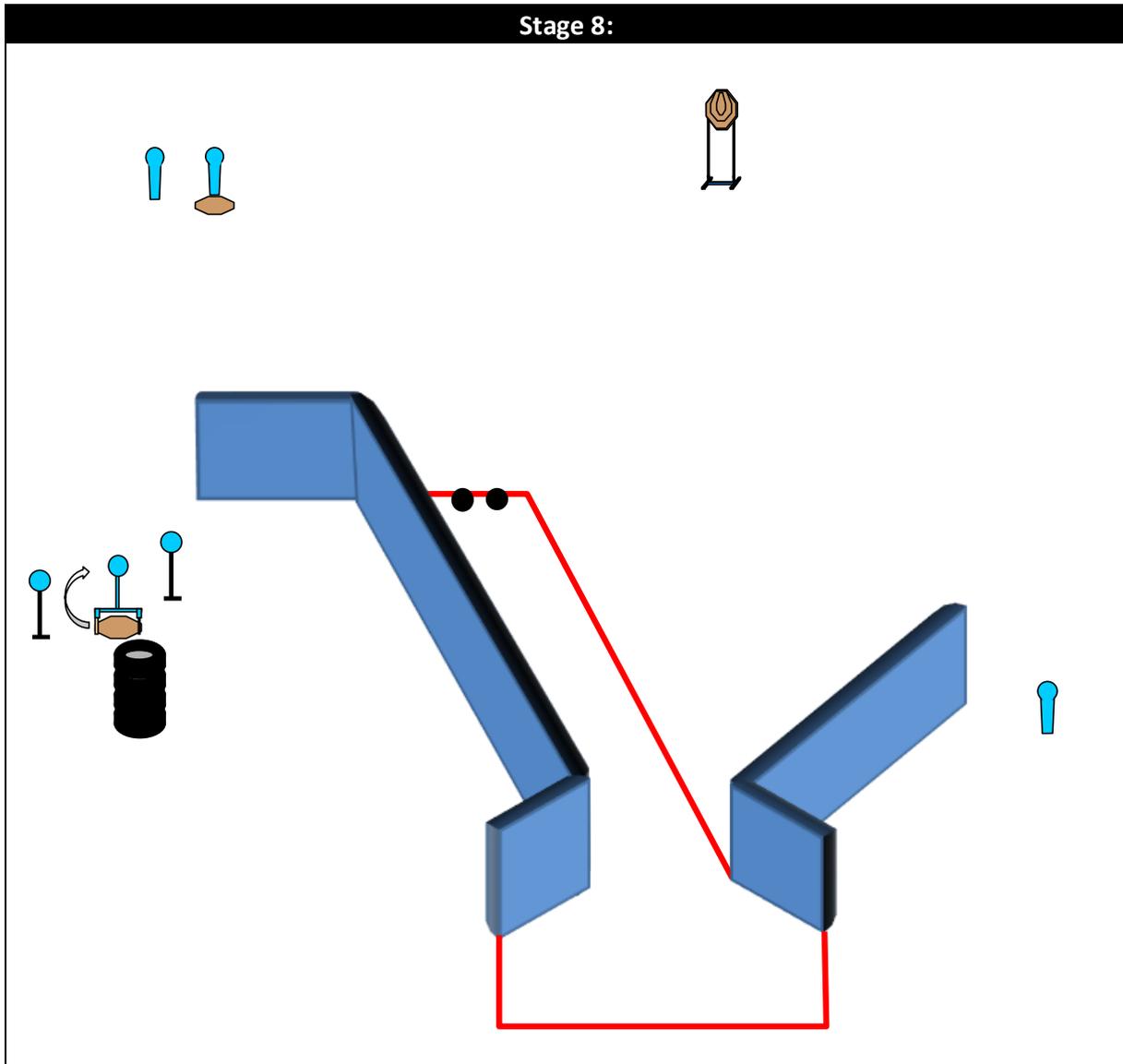
<b>Type:</b>	Long Course	<b>Targets:</b>			
<b>Rounds:</b>	28	IPSC Targets	13	IPSC Mini Targets	0
<b>Max Points:</b>	140	IPSC Poppers	0	IPSC Mini Poppers	2
<b>Distances:</b>	6-15 mt	Plates	0	No-Shoots	3
<b>Start:</b>	Segnale acustico				
<b>Stop:</b>	Ultimo colpo				

**Start Position:** In piedi, relax, talloni che toccano gli appositi segni, arma in fondina in condizione di pronto

**Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parapalle frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:**

Stage 8:



<b>Type:</b>	Short Course	<b>Targets:</b>			
<b>Rounds:</b>	12	IPSC Targets	3	IPSC Mini Targets	0
<b>Max Points:</b>	60	IPSC Poppers	0	IPSC Mini Poppers	3
<b>Distances:</b>	10-15 mt	Plates	3		
<b>Start:</b>	Segnale acustico	No-Shoots	0		
<b>Stop:</b>	Ultimo colpo				

**Start Position:** In piedi, relax, punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma in fondina in condizione di pronto

**Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli any order free style rispettando fault lines, aperture e angoli di sicurezza (180° in orizzontale e parallele frontale in elevazione). Tutte le barricate sono hard cover.

**Design Notes:** L'abbattimento del mini popper 2 e del piatto 2 attiva T1 e T3